Biografia di Mario y Marcelino Maduro y algun historia di Caha di orgel Gloria



Mario Maduro a nace dia 19 di november 1954 y actualmente e ta e heredero di e caha di orgel di Chanita. **Marcelino Maduro** a nace dia 4 di januari 1958. E ta ruman di Mario.Nan tata yama Serapio Maduro, miho conoci como Yati y nan mama Ana Roga, miho conoci como Chichi. Fecha di nacemento di nan mama ta dia 8 di november 1932 y nan tata a nace dia 25 di november 1929. Nan a nace na Mahuma. Un bario di e tempo aya cu tabata den su epoca di cunucu y cria di bestia. En total e famia tin tres yiu homber. Mario ta di dos ruman. Marcelino ta e ultimo. Mario no ta casa. Marcelino si ta casa. Nomber di casa di Marcelino ta Rosa Cruz Maria Claudia-Maduro Isasa. El a nace na Cali, Colombia y su fecha di nacemento ta 3 di december 1961. Marcelino a casa dia 20 di december 1985 na Hulanda. E tin dos yiu. Jonathan Alexander Eduardo a nace dia 14 di juni 1989 y Christopher George Michael a nace dia 23 di mei 1991. Den nan famia directo tin algun di nan cu ta musico. Tin un prima Lucy Semeleer kende a caba conservatorio na Inglatera. E ta duna les di piano aki na Aruba.



Segun Mario, e bida artistico a nifica un cambio den bida y ta refleha alegria.

Mario ta kere si di un cambio den bida. Pasobra cu musica ta un cos cu ta refleha alegria! Contento, ningun hende ta bay traha un musica ora cu e ta hopi rabia! P'esey Mario ta bisa, ora nos haya un toca, ta un alegria! Segun Marcelino, e ta cambia bo bida, pasobra hopi biaha ta bin un pedida di caha y bo tin cu cancela locual bo tin pensa di haci y bay toca. E ta un alegria door cu bo ta transmiti musica den forma di caha di orgel y e satisfaccion ta cu bo ta mira e hendenan ta goza.

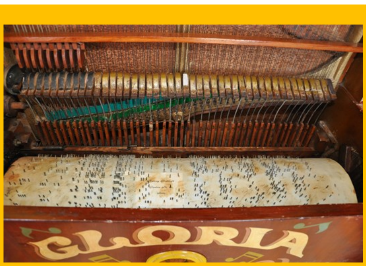
Segun Marcelino E ta un alegria door cu bo ta transmiti musica den forma di caha di orgel

E bida artistico

Na Mahuma, tabatin e famia Vrolijk di unda difunto Chanita Vrolijk ta sali y na unda semper tin musica. Tin un cuatro of guitara, tin dos acordeon, tin fio, anto nan tabatin tambe nan propio dande. Pero e tempo ey, bo ta scucha dande solamente fin di aña, door cu tabatin un creencia cu no por toca dande prome cu e aña nobo! Awor si bo kier train e mes, bo tin cu bay train e leu for di cas. Semper nan a lanta cu e musica den cabes. Semper tabatin hende ta toca, anto e caha di orgel tabata toca tambe, regularmente. Bo no por bisa tur dia pero, ki ora cu nan haya un tiki gana nan ta draai e. Pasobra esey tabatin! Anto ta toca pa dia di fiestanan manera Aña nobo y Pasco, e fiestanan di custumber, manera Dera Gay y Simadansa. Ora tin un aubade, e caha tambe ta toca. Anto despues di un tempo, e ora e caha a cuminsa sali. Pasobra normalmente e caha tabata keda den e circulo di e famia mes. Despues e caha a cuminsa toca mas pafo di cas tambe. E historia di e caha ta cuminsa cu señor Martis Vrolijk cu ta e tata di Chanita. Johan Beaujon kier a busca su caha di orgel cu mester a sali for di Italia. E caha mes a yega Aruba na aña 1924 y na a bay busc'e. Anto a resulta e ora ey cu e caha a keda intacto! E tabata preto, pasobra e tabata fura manera cu un man

di verf pa bestia no come, anto e ta enkel! Bo tin caha enkel y caha dobel. E caha dobel ta hiba un cuarto di piesa mas y su cilindro ta diesdos duim, un pia largo. E enkel ta un tiki mas chikito, e ta ocho duim y e ta toca e piesa cera sin ripiti nada. Piesanan cu a bin ta piesa Italiano,

pues ta algun piesa so hende por a balia. E caha a bay Corsou na señor Sprok e tempo ey kende tabata e prome hende den Antiya cu tabata por a cambia e cilindronan. Anto ora cu e caha a bin for di Corsou, e tabatin su piesanan conoci cu por balia riba nan y tin hopi mas alegria.



Parti paden di e caha Gloria

Dedicacion y estilo musica



Sra. Ana Roga (Chichi) cla pa drey e caha Gloria

Mario a bay Hulanda bin bek, anto e ora el a cuminsa haya mas smaak el a cuminsa studia e caha. Mario a cuminsa wak e bon con e ta traha den otro. Anto tempo cu nan a siña na scol algo con zonido ta transporta su mes, Mario a sospecha cu e caha di orgel ta algo mescos. E caha di orgel of piano tin su cuerdenan, anto e zonido tin di pasa den manera un buraco pa e sali cla pa bo por tende. Hopi hende cu ta toca caha ta toca riba un gevoel prome. Despues di tempo, bo ta toca cu hopi mas atencion. Segun Marcelino, tin ora e ritmo cu ta exigi mas atencion pa bo practic'e un poco mas, ta e wals. E ta un otro sorto di draai cu un dansa, tumba of un cumbia.

Desaroyo musical cu e caha di Orgel

Ora Mario a bira mas curioso pa e caha, ta pa e haya sa ta con e martiu ta hinca den otro. Con e pecho ta hinca den otro, cu tur e cuerdenan banda di otro. Anto esey a haci cu Mario a bira asina curioso cu ora Basilio Geerman a cuminsa traha un caha e no por a logr'e di e bon ey, el a bin trece pa Mario. Hunto nan a logra traha un caha. Esey ta na aña 1981 ora Mario mes a fabrica un caha completamente. Cu su corona y cuerdenan. E caha yama Macuarima. Anto e parti cu nan ta yama e pecho di e caha, esey ta wordo traha ultimo tempo na Colombia. Nan ta trah'e di brons. Un mescla di brons cu hero. E ta parti di e zonido cu ta sali di ey. Mario tabata torno e caha Gloria, pa e wak e den dje. Asina ey, el a bin haya sa tambe cu e pecho di e caha no ta drumi riba su lomba. E ta drumi manera kiniki di palo! Ta eyden bo ta pasa e schroef pa e bay wanta riba su lomba. Difunto Rufo Wever e tempo ey, a cuminsa traha cu caha. Anto Martes Vrolijk ta un hende hopi riba su punto, e no ta laga su caha bay ningun caminda cu no ta na Corsou, pasobra e kiermen cu e ta sigur di e trabou ey. Pero e caha no a bay Corsou! E caha a bay Wilhelminastraat na Oraranjestad, Aruba, cerca Rufo. Ora cu e caha a bolbe cu nan a toc'e, el a bira super contento. Tambe a yega na e nomber, e caha no tabatin nomber. Nan ta yame caha di Mani Vrolijk. Door cu nan tabata toca hopi den e caminda ey di Sabana Grandi bay patras na e famia Tiel, por bisa tur fin di siman tin fiesta eyden, anto boca di pueblo a yam'e "Hanchi Gloria". Anto e ora difunto Chanita den forma di chiste a bisa cu lo yama e caha Gloria.Ta asina e ora e caha a haya su nomber Gloria. Den e epoca bieu, un hende muhe no tabata mag di haci cierto trabou di hende homber. Tocamento no ta un cos pa hende muhe. Anto Chanita si a toca! Anto ora cu e hendenan a tende con bunita e ta toca, nan a bis'e cu ta e mes tin di toca su caha. Chanita tabata toca tur caminda. E no ta laga ningun hende mishi cu e caha. Dus e ora ey Mario su tata tambe poco poco mester a drenta den pa por a haya permiso pa bay toca e caha. Di e mesun manera el a conta pa Mario tambe. Pero Mario a siña hopi mas prome.

E tabatin mas o menos diestres aña. Pero ora nan ta hiba un caha di batata, anto riba e caha di batata Mario ta para pasobra e ta chikito! E mester para riba e caha di batata pa e por yega pa e por toca. Aña 1978 Marcelino a cuminsa sali, pero na aña 1976, ora cu nan a renoba e caha, nan a cuminsa siña. Difunto Chanita semper ta sinta na banda e ta bisa bo ki ora pa hisa e man y baha e man.

Presentacion cu otro Cahanan di orgel

Mario ta kere cu e prome biaha cu tabatin tanto caha band'i otro asina, tabata na aña 1950 ney, caminda tabatin contest di caha na Yamanota Club, caminda e caha Gloria a sali dos biaha campion maximo! Nan tin e copanan na cas. Tambe na aña 1975, 1976 y 1977 na Centro di Bario Noord tambe tabatin un competencia di caha. Hasta por bisa cu nan a pone caha cu cilindro dobbel apart, y esunnan enkel apart. Pero den Amigo di Aruba di e tempo ey, por a lesa cu e caha Gloria a saca e puntonan mas halto den tur, hasta den esun di caha dobbel cu a sali campion e tempo ey. Despues atrobe na Centro di Bario Dakota tabatin un otro festival na unda atrobe caha Gloria a bolbe gana. E tempo ey, ta Mario a toca. Ultimo biaha cu nan tabata den un festival di caha tabata basta aña atras na Club Conny Francis cu nan a wordo invita. Mama mas tanto a toca tambe. Nombernan di cahanan conoci ta manera, "Ta ami a traha bo", "Flor di Palisia", "El Diamante", "El Negrito Maldito" y "Solterito.



Esaki ta e tapa di e caha Gloria cu e potret di Chanita riba e tapa y ta ser pone dilanti di e caha ora ta toca

Grabacionnan realisa

A haci grabacionnan na Radio Kelkboom. Segun Marcelino ta bisa, Ito Tromp y Eddy Tromp cu e programa di " Butishi di Alegria" semper nan ta yamanan pa nan bin graba e piesanan nobo. Anto nan ta presenta nan den e programa di "Butishi di Alegria". Mario kiermen cu tabata tin Radio Kelkboom y Radio Voz di Aruba. Anto imagina bo, cu bo tin cu subi tur e trapi ey bay ariba. Bo tin cu mare cu cabuya, un hende dilanti, un hende patras pa e caha no cay! Na Radio Antiyana tabata mescos. Segun Marcelino, riba nan mes, nan a graba hopi di e canticanan. Tabatin hopi cancion graba riba e reelnan cu lastimamente a bay perdi, pasobra cu bo tin hopi tempo sin uza nan. Desespues nan a graba riba cassette.

Acontecimento cu a considera mas importante

Laga nos cuminsa na bisa ta e ta un instrumento! Mescos cu piano tambe tin su parti hopi esencial den e mundo musical. No ta kita afo cu otro instrumentonan ta menos importante. Pero hopi biaha un hende cu ta bay cuminsa compone algo, ta uza of su gitara of e ta uza un piano. E caha di orgel tambe a cuminsa den su historia ora cu el a yega Antiyas, y manera nan ta bisa el a keda pega den nos cultura. Nos custumber anto! Awor aki Mario tin di duna un elogio na boso pa purba na mantene loke ta nifica e cahanan di orgel, cual ta e tradicion di Aruba cu Antiyas, pa tene na bida. Pasobra poco poco e ta bay perdi sin cu e hobennan tin mucho interes pa conserva loke ta di nos. Pero ta bon pa sigui purba tene riba awa, pa e no bay perdi. E ta algo bunita e ta algo di nos mes! E ta refleha nos musica! Y e ta refleha nos alegria, nos felicidad!

Sugerencia pa futuro generacion

Un sugerencia segun Mario, ta cu nan tin di bay e ora ey na e parti di principio. Parti di principio ta educacion. Mescos bo tin di bay siña haci musica, bo tin di bay na e parti di educacion. Na scolnan primario caba, mester cuminsa hinca e musica como base pa e muchanan por conoce kico ta e originalidad di nos musica di cah'i orgel, cu a cuminsa na historia di Aruba! Media mester bini na acuerdo pa trece e musica ey dilanti! Si bo no ta tende e caha di orgel nunca na un radio of na un television, e hendenan no sa kico e ta! Awor pa abo percura pa e sigui bay padilanti, bo mester propaganda nos musica pa otronan por siña di dje. Asina e ta bay.



